UNIVERSITÄT POTSDAM
Institut für Romanistik

Lektüreliste zur französischen Literatur

Die nachfolgende Lektüreliste dient der Verbesserung der Lehre in der französischen Literaturwissenschaft. Sie soll dabei helfen, sich einen Weg durch die weite Welt der französischen Literatur zu bahnen, und will dazu anregen, verschiedene Bereiche dieser Welt selbständig zu entdecken. Zu diesem Zweck dient eine Auswahl von exemplarischen Texten der französischen Literatur, die verschiedene Epochen, Gattungen und Regionen repräsentieren. Einige dieser Texte (hier mit Sternchen gekennzeichnet) haben sich im Lauf der Geschichte als derart folgenreich erwiesen, dass sie in einer Auswahl nicht fehlen dürfen.

Abkürzungen

1. Gattungszuordnung: L = Lyrik, D = Dramatik, N = Narrativik/Epik, E = Essaysistik/Theorie
2. Gewichtung: ** = Pflichtlektüre, * = empfohlener Text
3. Datierung: MS = Manuskript, UA = Uraufführung, ED = Erstdruck
4. Bibliographische Erschließung:
   - BP Bibliothèque de la Pléiade (Paris: Gallimard)
   - CG Classiques Garnier (Paris: Bordas)
   - CF Collection Folio (Paris: Gallimard)
   - GF Collection Garnier-Flammarion (Paris: Flammarion)
   - LP Livre de Poche (Paris: Librairie Générale Française)
   - MD Collection Minuit «double» (Paris: Minuit)
   - PQ Collection Quadrige (Paris: P. U. F.)
   - RF Reclams Fremdsprachentexte (Stuttgart: Reclam)
   - RM Klassische Texte des romanischen Mittelalters (München: Fink)

Mittelalter

L: François VILLON: *Le lais/Le testament* (1456/1462)

D: *La farce de maître Pierre Pathelin* (1464)

N: **La chanson de Roland* (ca. 1100)
MARIE DE FRANCE: *Lais* (1160-1178) □ RM
CHRETIEN DE TROYES: *Lancelot* (*Le chevalier de la charrete*) (1177-1181)

E : CHRISTINE DE PIZAN : *Le livre de la cité des dames* (1405)

16. Jahrhundert

L: *Pierre de RONSARD: *Les amours* (1552/53) □ LP; BP
Louise LABE: *Sonnets et élégies* (1555)
Joachim DU BELLAY: *Les antiquités de Rome* (1558) □ CF

N: *François RABELAIS: *Gargantua et Pantagruel* (1532-1535) □ LP; BP
*MARGUERITE DE NAVARRE : *L'heptaméron des nouvelles* (MS 1540-49)

E: *Michel de MONTAIGNE: *Essais* I (1580-1588) □ PQ; BP

17. Jahrhundert

L: *Jean de LA FONTAINE: *Fables* I-VI (1668-1694) LP; BP

D: Pierre CORNEILLE: *L'illusion comique* (1635) LP; BP
*Pierre CORNEILLE: *Le Cid* (1637) LP; BP

*MOLIERE: *Les précieuses ridicules* (UA 1659) LP; BP

**MOLIERE: *Le Tartuffe* (1664-1669) LP; BP
MOLIERE: *Dom Juan* (UA 1665) LP; BP
*MOLIERE: *Le misanthrope* (1666) LP; BP
**MOLIERE: *Le malade imaginaire* (UA 1673) LP; BP

Jean RACINE: *Andromaque* (1667) LP; BP
**Jean RACINE: *Phèdre* (1677) LP; BP

N: Charles SOREL: *La vraie histoire comique de Francion* (1623-1633) CF
*Mme. de LA FAYETTE: *La princesse de Clèves* (1678) CG

E: Blaise PASCAL: *Pensées* (1670) CF; BP
Jean de LA BRUYERE: *Les caractères* (1688) LP; BP

18. Jahrhundert

D: MARIVAUX: *La double inconstance* (1723) LP
VOLTAIRE: *Zaïre* (1733)
VOLTAIRE: *Mahomet* (1741)
Denis DIDEROT : *Le fils naturel* (ED 1757)
*BEAUMARCHAIS: *Le mariage de Figaro* (1784) LP

N: *MONTESQUIEU: *Lettres persanes* (1721) CF
*Abbé PREVOST: *Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut* (1731) CF ein
*VOLTAIRE: *Zadig ou la destinée* (1747)
**VOLTAIRE: *Candide ou l'optimisme* (1759) CF
*Jean-Jacques ROUSSEAU: *Julie ou la Nouvelle Héloise* (1761)
*Denis DIDEROT: *Le Neveu de Rameau* (MS 1762, mehrf. überarb. bis 1774)
*Denis DIDEROT: *Jacques le fataliste et son maître* (ED 1796) LP
*Choderlos de LACLOS: *Les liaisons dangereuses* (1781) CF
*BERNARDIN DE SAINT-PIERRE : *Paul et Virginie* (ED 1788)

E: Jean-Jacques ROUSSEAU: *Les rêveries du promeneur solitaire* (ED 1782) LP
Denis DIDEROT: *Entretiens sur le fils naturel* (1757)
Ausgewählte Artikel aus DIDEROT UND D'ALEMBERT : *Encyclopédie, ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers* (1751-1780) (insb. Artikel « Génie »)
Ausgewählte Artikel aus VOLTAIRE : *Dictionnaire philosophique* (1764) (z.B. Artikel « Fanatisme »)
MONTESQUIEU: *De l'esprit des lois* (1748) CF

19. Jahrhundert

L: **Alfred de VIGNY : *Le cor* (1824-1825)
*Victor HUGO: *Les Orientales* (1829)
Victor HUGO: *La légende des siècles* (1859)
**Charles BAUDELAIRE: *Les fleurs du mal* (1857) CG; BP
Charles BAUDELAIRE: *Le spleen de Paris* (1869) LP

Paul VERLAINE: *Jadis et naguère* (1883)
Stéphane MALLARME: *Les poésies* (1899)

D: Victor HUGO: *Hernani* (UA 1830)
*Alfred de MUSSET: *Lorenzaccio* (1834) □ GF
Alexandre DUMAS fils : *La dame aux camélias* (1848)
*Alfred JARRY : *Ubu roi* (UA 1896)

N: François-René de CHATEAUBRIAND: *Atala/René* (1801) □ GF
*GERMAINE DE STAËL : *Corinne ou l'Italie* (1807)
**STENDHAL: *Le rouge et le noir* (1830) □ CF; BP
*Honoré de BALZAC: *Le père Goriot* (ED 1834) □ CF; BP
Honoré de BALZAC: *Illusions perdues* (1837-1843) □ CF; BP
Victor HUGO : *Notre Dame de Paris* (1831)
George SAND : *La mare au diable* (ED 1846)
Victor HUGO : *Les misérables* (ED 1862)

**Gustave FLAUBERT: *Madame Bovary* (1857) □ CF
*Gustave FLAUBERT: *Salammbô* (1862) □ CF

Edmond et Jules de GONCOURT: *Germinie Lacerteux* (1864)
Jules VERNE : *Le tour du monde en 80 jours* (1873)
**MAUPASSANT : Ausgewählte Novellen (*La parure*, *Sur l'eau*, *Le gueux*)
Joris-Karl HUYSMANS: *A rebours* (1884) □ GF

Emile ZOLA: *Germinal* (1885) □ CF
Emile ZOLA: *La bête humaine* (1890) □ CF

E: *GERMAINE DE STAËL : *De l'Allemagne* (ED 1810)
*Victor HUGO: *Préface de Cromwell* (1827) □ GF

20. Jahrhundert

L: Guillaume APOLLINAIRE: *Alcools* (1913) □ CF
*Paul VALERY : *La Jeune Parque* (ED 1917)
*Paul VALÉRY : *Le cimetière marin* (ED 1920)
Paul ÉLUARD: *La vie immédiate* (1932)
Francis PONGE: *Le parti pris des choses* (1942) □ CF
Jacques REDA: *Les ruines de Paris* (1977) □ CF

D: Guillaume APOLLINAIRE: *Les mamelles de Tirésias* (ED 1918)
Jean GIRAUDOUX : *La guerre de Troie n'aura pas lieu* (1935)
Jean ANOUILH : *Antigone* (UA 1944)
*Jean-Paul SARTRE : *Les mouches* (UA 1943)
**Jean-Paul SARTRE: *Huis clos* (1944) □ CF
Jean GENET: *Les bonnes* (1947) □ CF
Eugène IONESCO : *La cantatrice chauve* (1950)
**Samuel BECKETT: *En attendant Godot* (1953) □ Minuit
**Eugène IONESCO : *Rhinocéros* (UA 1959)
*Bernard-Marie KOLTES : *Combat de nègre et de chiens* (1979)
*Jasmina REZA: *"Art"* (UA 1994)

N: Marcel PROUST: *Du côté de chez Swann* (1913) □ CF; BP
André BRETON: *Nadja* (1923) □ CF
André GIDE : *Les faux-monnayeurs* (ED 1926)
Louis-Ferdinand CELINE: *Voyage au bout de la nuit* (1932) □ CF; BP

Jean-Paul SARTRE: *La nausée* (1938)
*Albert CAMUS: *L'étranger* (1942) RF; BP
Marguerite YOURCENAR : *Mémoires d'Hadrien* (1951, 1971)
Alain ROBBE-GRILLET: *Le voyeur* (1955) Minuit
*Alain ROBBE-GRILLET: *La jalousie* (1957) Minuit
*Michel BUTOR: *La modification* (1957) MD
*Claude SIMON: *La route des Flandres* (1960) MD
*Michel TOURNIER : *Le Roi des Aulnes* (1970)
*Michel TOURNIER : Ausgewählte Novellen
*J.M.G. LE CLEZIO : *Le désert* (1980)
Assia DJEBAR: *Femmes d'Alger dans leur appartement* (1980)
Maguerite DURAS: *L'amant* (1984)
Georges PEREC: *La vie mode d'emploi* (1978) LP
Tahar BEN JELLOUN: *L'enfant de sable* (1985) und *La nuit sacrée* (1987) CF
HOUELLEBECQ, Michel : *Les particules élémentaires* (1998)
Jean-Christophe RUFIN: *Rouge Brésil* (2001)
Stéphane Audeguy : *La théorie des nuages* (2005)
Philippe CLAUDEL : *La petite fille de Monsieur Linh* (2005)
Marie NDIAYE : *Trois femmes puissantes* (2009)

E: *André BRETON: *Manifeste du surréalisme* (1924)
Antonin ARTAUD : *Manifeste du théâtre de la cruauté* (1932)
Albert CAMUS : *Le mythe de Sisyphe* (ED 1942)
SIMONE DE BEAUVOIR : *Le deuxième sexe* (1949)
Alain Robbe-Grillet : *Pour un nouveau roman* (1963)

Filme

René CLAIR: *Entr'acte* (1924)
Jean VIGO: *L'Atalante* (1934)
Marcel CARNE: *Quai des brumes* (1938)
Jean RENOIR: *La règle du jeu* (1939)
Marcel CARNE: *Les enfants du paradis* (1944)
Jean COCTEAU : *Orphée* (1949-50)
Jacques TATI: *Les vacances de Monsieur Hulot* (1953)
François TRUFFAUT: *Les 400 coups* (1959)
Jean-Luc GODARD: *A bout de souffle* (1960)
Alain RESNAIS: *L'année dernière à Marienbad* (1961)
Eric ROHMER: *La collectionneuse* (1966)
Jean-Pierre MELVILLE: *Le samouraï* (1967)
Claude SAUTET: *Nelly et Monsieur Arnaud* (1995)